



OUR WORLD

Through the Lens

SDG Photography Award

2019

المحتويات

CONTENTS

4	مقدّمة Introduction
6	كلمة معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي Foreword of Her Excellency Reem bint Ebrahim Al Hashimy
8	كلمة سعادة عبدالله ناصر لوتاه Quote from His Excellency Abdulla Nasser Lootah (FCSA)
10	كلمة سعادة علي خليفة بن ثالث Quote from His Excellency Ali Khalifa bin Thalith (HIPA)
12	محاوّر الجائزة Categories
14	الإنسان People
38	الازدهار Prosperity
62	الأرض Planet
86	السلام Peace
110	الشراكة Partnership
134	حقائق و أرقام Facts and Figures

INTRODUCTION

We have all heard the adage “a picture is worth a thousand words”, and to that we would add, “a picture can change the world”. By capturing an image of a better world, a photograph can have significant impact by inspiring change.

The Secretariat of the UAE National Committee on the Sustainable Development Goals, in collaboration with the Hamdan bin Mohammed bin Rashid Al Maktoum International Photography Award (HIPA), launched the inaugural global SDG Photography Award in May 2019.

The SDG Photography Award aims to raise awareness of the SDGs through the lenses of photographers from all around the world. The Award invited amateur, enthusiast, semi-professional and professional photographers to participate in five categories: People, Planet, Prosperity, Peace, and Partnerships (the Five P's of the SDGs).

Over a period of 9 weeks, the Award attracted more than 4,000 participants from 132 nationalities in 13 languages.

The SDGs are not only the responsibility of governments - the private sector, academia, research institutions, youth and society will all play a significant role if we are to achieve these global goals by 2030.

مقدّمة

جميعنا سمعنا بالعبارة "الصورة تساوي ألف كلمة" ونود أن نضيف إلى ذلك أن "بإمكان صورة واحدة أن تغير العالم". عن طريق نشر الوعي حول ضرورة توفير مستقبل وعالم أفضل ، يمكن أن يكون للصورة أثر كبير في الهام التغيير.

أطلقت اللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة في دولة الإمارات، بالتعاون مع جائزة حمدان بن محمد راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي جائزة أهداف التنمية المستدامة للتصوير الضوئي الأولى من نوعها في العالم في مايو 2019.

تهدف جائزة أهداف التنمية المستدامة للتصوير الضوئي لنشر الوعي عالمياً حول أهداف التنمية المستدامة من خلال عدسات المصورين الفوتوغرافيين من حول العالم. دعت الجائزة جميع المصورين الهواة والمحترفين من دولة الإمارات ومن العالم للمشاركة بصورهم في فئات الجائزة الخمس: الإنسان، الأرض، الازدهار، السلام والشراكة (الركائز الخمس لأهداف التنمية المستدامة).

أطلقت الجائزة في مايو 2019 وخلال 9 أسابيع نجحت الجائزة بالتعريف بأهداف التنمية المستدامة في أكثر من 120 دولة في العالم وب13 لغة مختلفة واستقطبت أكثر من 4000 مشارك من 132 جنسية و 130 دولة.

إن أهداف التنمية المستدامة ليست مسؤولية الحكومات فقط بل للقطاع الخاص، والمؤسسات البحثية والأكاديمية والشباب والمجتمع الدولي. دوراً في تحقيق هذه الأهداف العالمية بحلول عام 2030.



كلمة معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي

في عام 2015، اتفق المجتمع الدولي على رؤية مشتركة للتنمية المستدامة لعالمنا، ومنذ ذلك الوقت تتصدى أهداف التنمية المستدامة لأكبر التحديات التي تواجهها الإنسانية. تعتبر أهداف الاستدامة نقلة نوعية مهمة في تاريخنا المعاصر، حيث تمثل هذه الأهداف أكبر فرصة للانطلاق نحو الازدهار والاستدامة في مسار يشمل الجميع. ولهذا، فإن نجاح تنفيذ هذه الأهداف يعتمد على مساهمة جميع المشاركين من الأفراد والمجتمعات والحكومات ومؤسسات القطاع الخاص، من خلال الاهتمام المتواصل والخطوات الجادة.

ولبث روح المبادرة تجاه تحقيق أهداف الاستدامة في جميع أنحاء العالم، أطلقنا الدورة الأولى من جائزة التصوير الضوئي لأهداف التنمية المستدامة للعام 2019، فتحقيق الأهداف هو شكل من أشكال الفن، ولهذا اخترنا أن نطبق هذه العبارة بشكل حرفي. فالقدرة على التقاط صورة مؤثرة هي شكل من أشكال الفن الذي يعتمد على تقنيات محددة، وتحقيق الأهداف هو أيضاً شكل من أشكال الفن الذي يعتمد على مجموعة من المهارات اللازمة لتحقيق الأهداف السبعة عشر.

ولهذا تم إطلاق جائزة التصوير الضوئي لأهداف التنمية المستدامة كمنصة عالمية تعكس الصورة الحقيقية للأهداف الـ 17، وبالفعل، ابرزت الجائزة مجموعة كبيرة من الصور الرائعة رصدت أهم التحديات البيئية والاجتماعية والاقتصادية التي تواجهها الإنسانية في القرن الحادي والعشرين، التقطها عدد كبير من المصورين الهواة والمحترفين من جميع أنحاء العالم رغبةً منهم بتقديم صورة مؤثرة وملهمة للجميع للمشاركة في تغيير مسار مستقبلنا إلى الأفضل.

أود أن أشكر جميع المشاركين والذي بلغ عددهم 4,105 مشارك، على إبداعهم وجهودهم في هذه المبادرة المبتكرة، والتي ساعدتنا في إنجاح أول دورة من هذه الجائزة الإبداعية. ستكون الصور والأعمال الفنية التي تقدم بها عدد كبير من المصورين جزءاً من معرض دولي للتصوير الضوئي سيقام في جميع أنحاء دولة الإمارات وخارجها. فالفن لغة عالمية يجب أن ننطق بها لنشر رسالة الأمل ولتحفيز العمل المشترك بهدف تحقيق الازدهار والاستدامة العالمية بحلول عام 2030.

معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي

وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي

رئيسة اللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة

FOREWORD BY HER EXCELLENCY REEM BINT EBRAHIM AL HASHIMY

In New York on 25 September 2015, the international community agreed on a landmark vision for the sustainable development of our world. The Sustainable Development Goals (SDGs) address our biggest challenges and mark a paradigm shift in human history. They are, in effect, our greatest opportunity to change the course of our humanity to one that is prosperous, sustainable, and more importantly, enjoyed by all. Successful implementation of the SDGs requires a contribution from everyone: governments, private sector, and individuals. They require attention, as well as action.

To inspire worldwide action, we launched the first edition of the SDG Photography Award. Achieving goals is a form of art, and we have chosen to take this literally. The ability to capture a powerful photograph is an art form that relies on skill, technique, and perseverance. Achieving the 17 global goals, requires the same attributes.

The photography award was launched as a platform to allow for a visual interpretation of the 17 goals. The photos received have been remarkable in portraying the environmental, social, and economic challenges of our 21st century, and we hope that they will inspire everyone to take part in shaping the our course toward a more prosperous and sustainable future.

I would like to thank all 4,105 contestants for participating in this important dialog, and helping us make the first edition of our photography award a true success. The photographs will become part of an international photography exhibition that will take place across the UAE and beyond. Art is a universal language, which we should all use, to spread a message of hope and to galvanise action - ensuring we are on track to achieve global prosperity by 2030.

Her Excellency Reem bint Ebrahim Al Hashimy

Minister of State for International Cooperation

Chairwoman of the UAE National Committee on Sustainable Development Goals



”التحديات العالمية التي يواجهها عالمنا اليوم يمكن أن نبرزها عن طريق الصور الفوتوغرافية ولذلك أطلقت دولة الإمارات هذه الجائزة لجميع المصورين الهواة منهم والمحترفين ليلهموا التغيير بلقطاتهم المعبرة عن التحديات والحلول لتحقيق الأجندة العالمية 2030.“

سعادة عبدالله ناصر لوتاه

المدير العام للهيئة الاتحادية للتنافسية الاحصاء
نائب رئيس اللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة

“ Many of the world’s global challenges can be captured in photographs therefore the UAE launched the SDG Photography Award for all photographers - amateur and professional - to inspire change through their images of the challenges and solutions in reaching the global agenda by 2030. ”

His Excellency Abdulla Nasser Lootah

Director General of the Federal Competitiveness and Statistics Authority
Vice Chair of the UAE National Committee on Sustainable Development Goals



” من تعريفات اللغة، أنها نسق من الإشارات والرموز التي تُشكّل أداة من أدوات المعرفة، اللغة من أهم وسائل التفاهم والتفاعل بين أفراد المجتمع في شتى ميادين الحياة. إن التصوير الفوتوغرافي أحدثت نقلةً ثوريةً في كوكب الأرض نظراً لاعتباريته اللغوية البليغة! ليس من المبالغة أن نعتبر الصورة منافسةً للكلمة في قوة التعبير، وبالتالي مجموعة من الصور قد تنجح في تقديم قالبٍ معرفيٍّ أكثر ثراءً من بعض العبارات. هذا الكتاب يُقدّم رؤيةً بصريةً إبداعيةً لأهداف التنمية المستدامة، تنصهرُ فيها الفنون والمعارف .. سعياً لمستقبلٍ أفضل.“

سعادة علي خليفة بن ثالث

الأمين العام

جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي

“ One of the definitions of the word ‘language’ is a system of signs and symbols that constitutes a tool of knowledge. Language has forever been one of the crucial tools for understanding, interacting and communicating between humans and communities.

Photography has revolutionized this promise; It has given power to expression that transcends even words. One image now has the impact to express in a moment more than what a thousand words has tried to do over a thousand years.

‘Our World; Through the Lens’ is a symphony of words and images coming together to inspire us to change the world one Sustainability Development Goal at a time. ”

His Excellency Ali Khalifa bin Thalith

Secretary General

Hamdan Bin Mohammed Bin Rashid Al Maktoum International Photography Award

محاور الجائزة

CATEGORIES

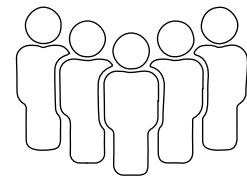
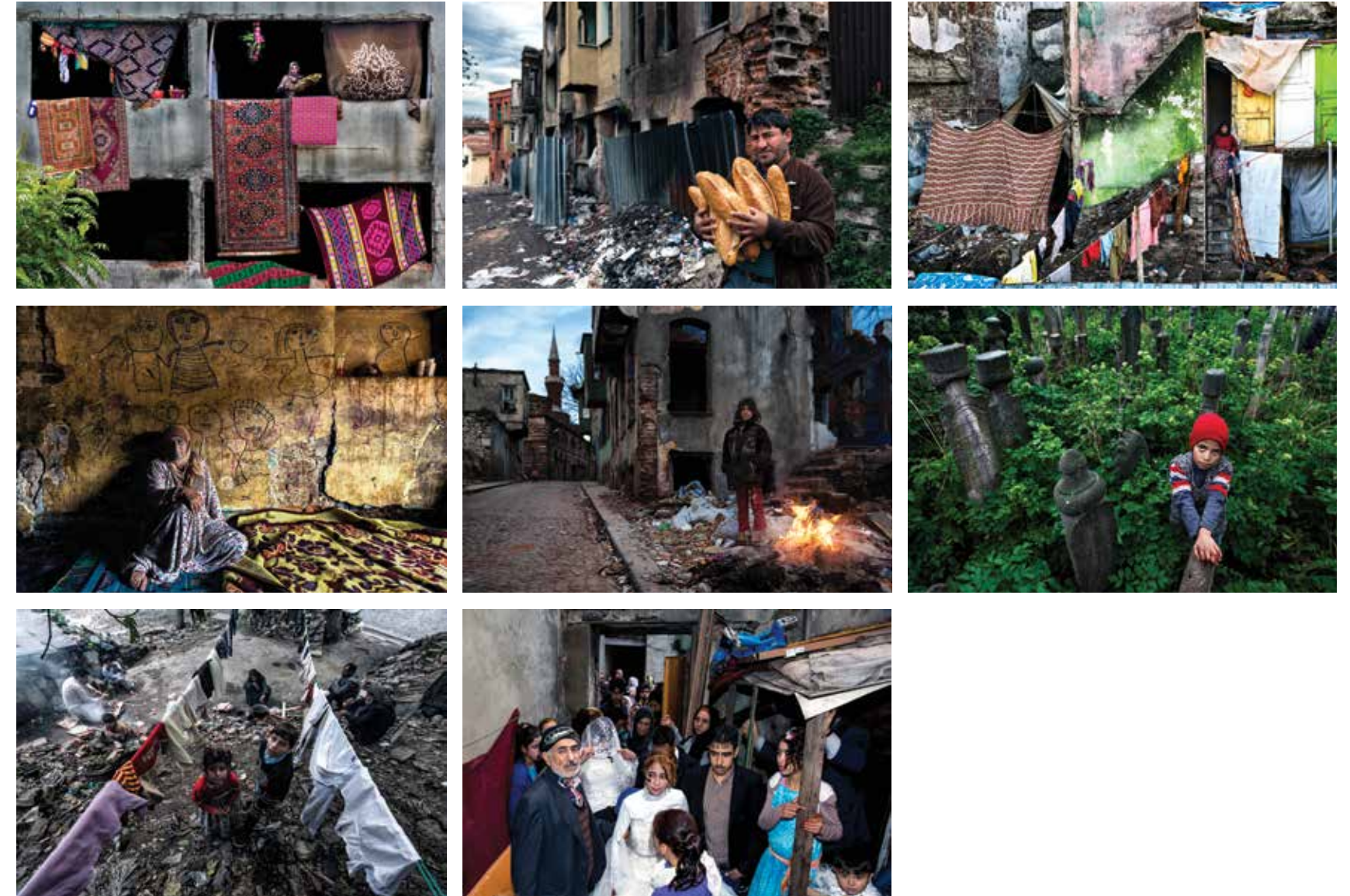
تطمح أهداف التنمية المستدامة لتحقيق التنمية والازدهار في العالم. ولهذه الجائزة، تم تقسيم أهداف التنمية المستدامة أو الأهداف العالمية إلى خمسة محاور رئيسية هي: الإنسان والازدهار والأرض والسلام والشراكة.

The United Nations Sustainable Development Goals aspire to achieve global development and prosperity. The SDGs, or global goals, and for the purpose of the competition, were categorised into the Five P's, namely, People, Prosperity, Planet, Peace, and Partnerships.



القضاء على الفقر بجميع أشكاله والتأكد من منح الإنسان
فرصاً متساوية تساهم في تحقيق الأحلام.

Ending poverty and hunger in all its forms
and ensure that all people are given equal
opportunities to achieve their dreams.



W I N N E R

Turan Topalar | Turkey

اللاجئون السوريون في اسطنبول، تركيا
 العديد من السوريين الذين فروا من الحرب في بلدهم قادمين إلى تركيا، يقطنون في منطقة
 السليمانية في اسطنبول. وبالرغم من كل التحديات التي تواجهها هذه المنطقة من مباني
 مهالكة وحقول خالية، يحاول اللاجئون التمسك بالحياة.

Syrian refugees in Istanbul, Turkey

Many Syrian refugees escaped the war by moving to Turkey. These refugees live in Suleymaniye District, Istanbul, despite all the challenges the region face. The urban transformation areas, empty fields and ruined buildings has become their home where they are holding on to life.



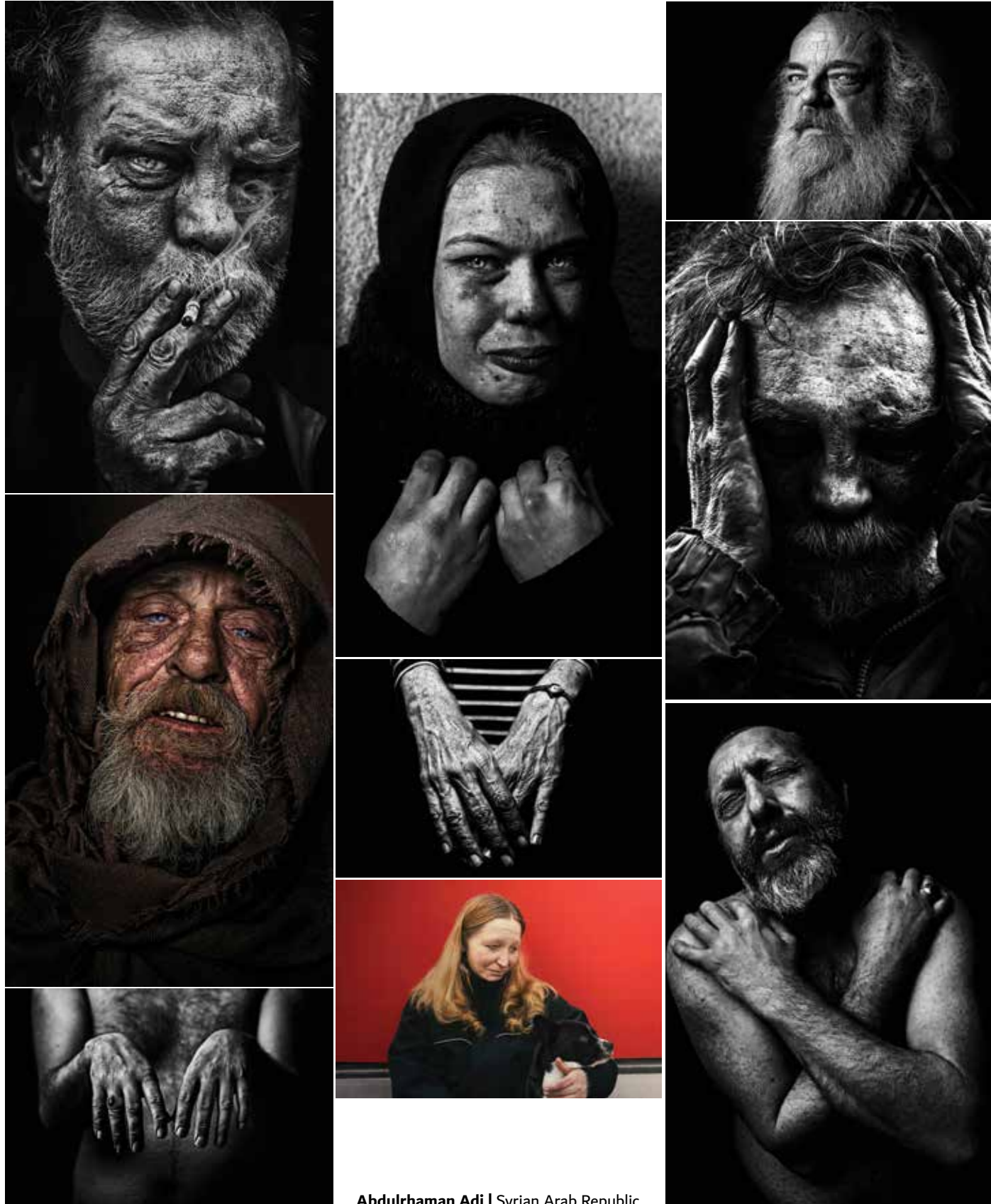
Supratim Bhattacharjee | India



Debdatta Chakraborty | India



Ziryab Al Ghaberi | Yemen



Abdulrhaman Adi | Syrian Arab Republic



Francisco Javier Arcenillas Perez | Spain



Mohammad Rakibul Hasan | Bangladesh



Moniruzzaman Sazal | Bangladesh



Ümmü Kandilcioğlu | Turkey



Sudipto Das | India



Fahreza | Indonesia



Sarah Wouters | Netherlands

Abhijit Banerjee | India



Antonio Aragon Renuncio | Spain



Natalia Gorshkova | Russian Federation

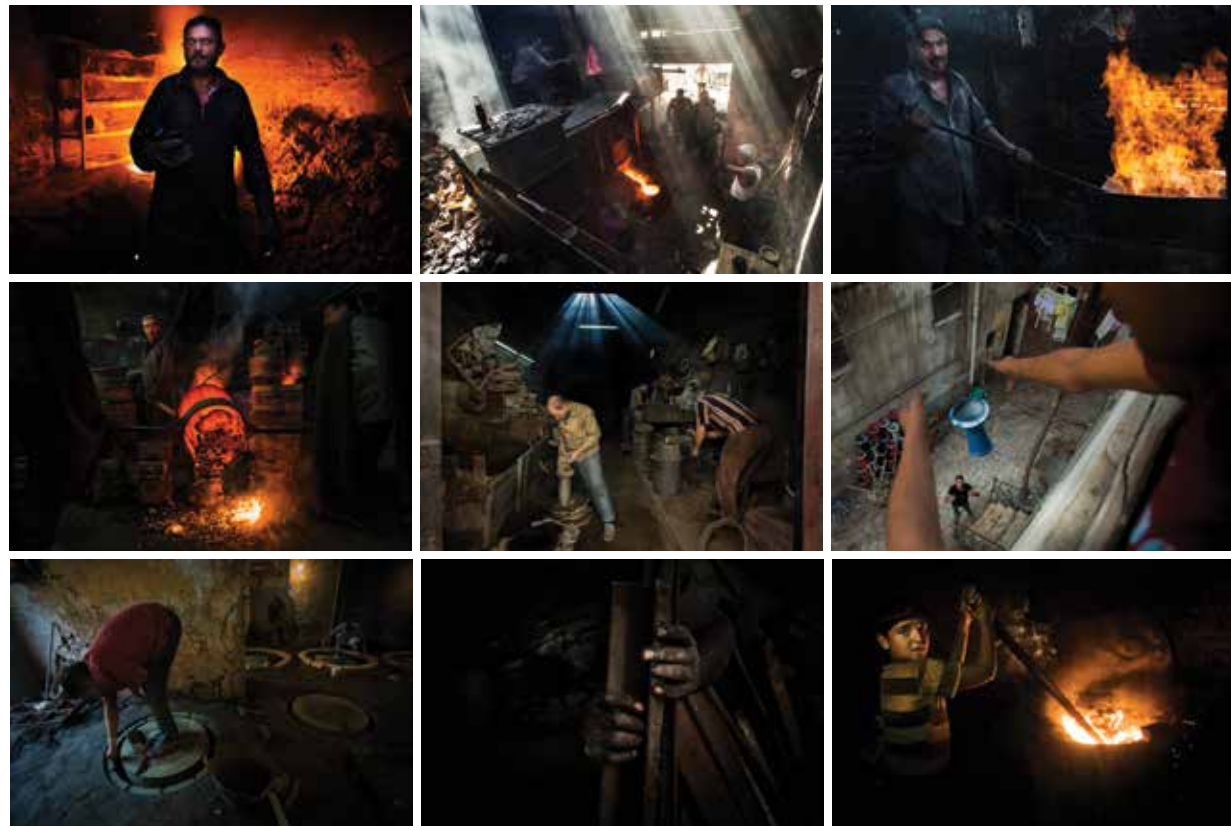


Andrey Smolnikov | Russian Federation



Hartmut Schwarzbach | Germany





Nader Mohamed Aly | Egypt



Dorte Verner | Denmark



Mohammed Shameem Shahul Hameed | India

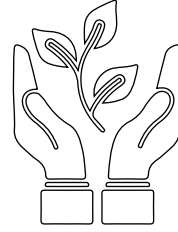


Elizabeth Jenny Taner Tan | Indonesia



ضمان حياة مزدهرة في انسجام مع الطبيعة عن طريق توفير الطاقة النظيفة بأسعار معقولة والعمل اللائق والنمو الاقتصادي من خلال الصناعات والبنى التحتية المبتكرة مع الحد من أوجه عدم المساواة وبناء المدن والمجتمعات المستدامة.

Ensuring prosperous and fulfilling lives in harmony with nature by providing affordable and clean energy, decent work and economic growth through innovative industries and infrastructures whilst reducing inequalities and building sustainable cities and communities.



W I N N E R

Danilo O. Victoriano Jr. | Philippines

رياح الأمل

مشروع مزرعة الرياح الواقعة في خليج الرياح الشمالية في بانجي، هو أحد مشاريع الطاقة المتجددة التي تعمل على تقليل انبعاث الغازات الدفيئة والتي تعد أحد أسباب الاحتباس الحراري. وقد تلقى المشروع شهادات اعتماد المجلس التنفيذي للحد من انبعاثات الكربون CER. التابع لملتقى التغير المناخي للأمم المتحدة، كما لا توفر المزرعة الطاقة الكهربائية لقطاع الصناعي فحسب، بل تلبي حاجة المجتمع في المنطقة لتوفير الإنارة وضمان مستقبل أكثر إشراقا، مساعدة بذلك في توفير فرص أكثر للأطفال للاستكمال الدراسة وخاصة الأسر الفقيرة في المجتمعات الريفية في الفلبين.



Wind of Hope

The 'Wind Farm' of the North Wind Bangui Bay is a renewable energy project that helps in reducing greenhouse gases that cause global warming. It receives Carbon Emission Reduction Certificates (CER's) from the Executive Board of the United Nations Framework Convention on Climate Change. It provides electricity not only for industrial needs but also benefits the poor community providing not only lights but also brighter hope, a very big help in the education of children from poor families in rural communities in the Philippines.





Patara Mesuwan | Thailand



David Martín Huamani Bedoya | Peru



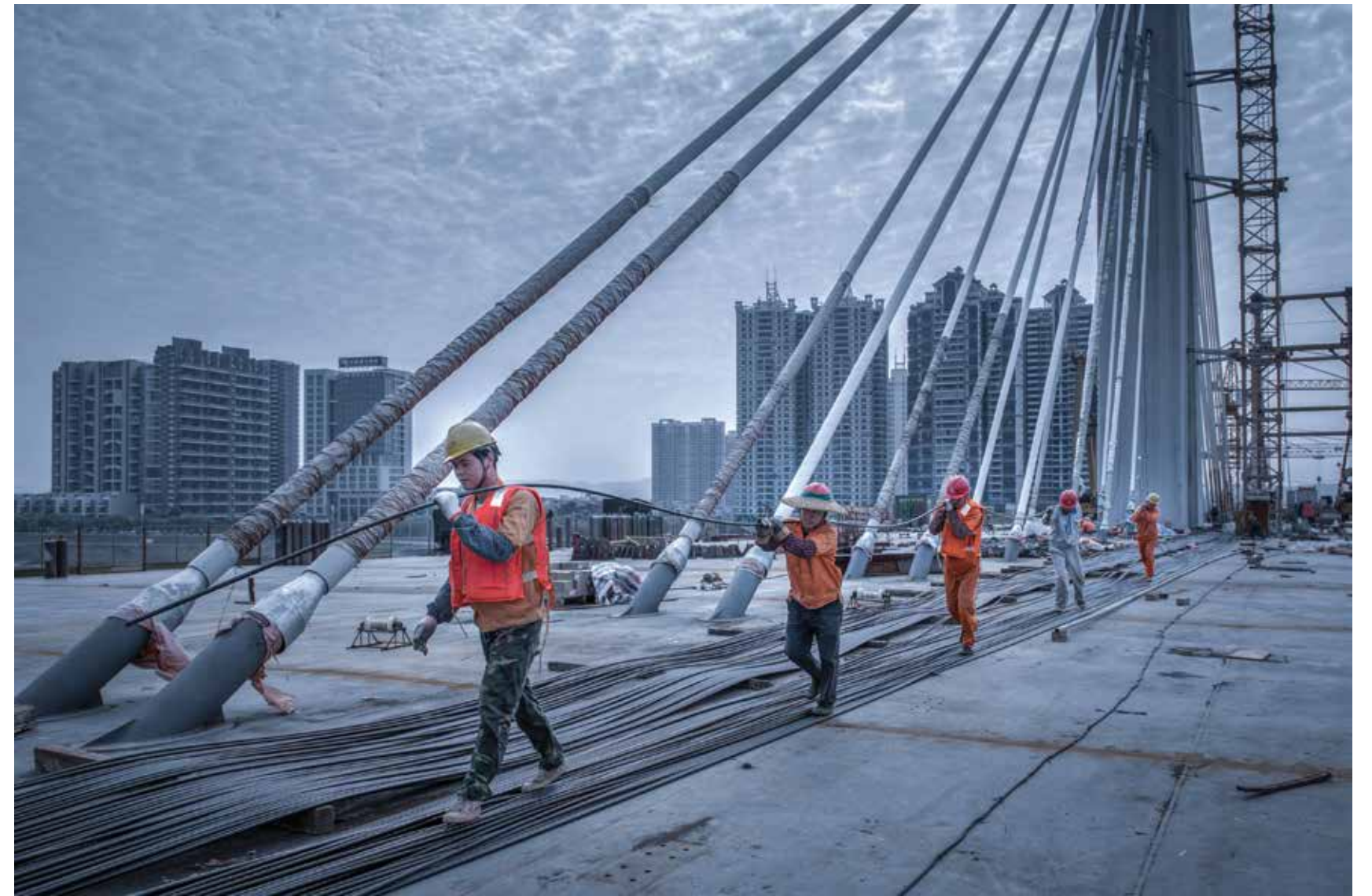
Sudip Maiti | India



Nguyen Van Dong | Vietnam



Fajar Kristianto | Indonesia



Zhijian Lv | China



Ali Ahmed Al Ali | United Arab Emirates



Farnaz Damnabiasl | Iran



Muhammad Alamsyah Rauf | Indonesia



Herwin Barcelona | Philippines



Zulkifli | Indonesia



Gunarto Gunawan | Indonesia



Elizabeth Jenny Taner Tan | Indonesia



Syed Altaf Qadri | India



Eduardo Sibuan Seastres | Philippines



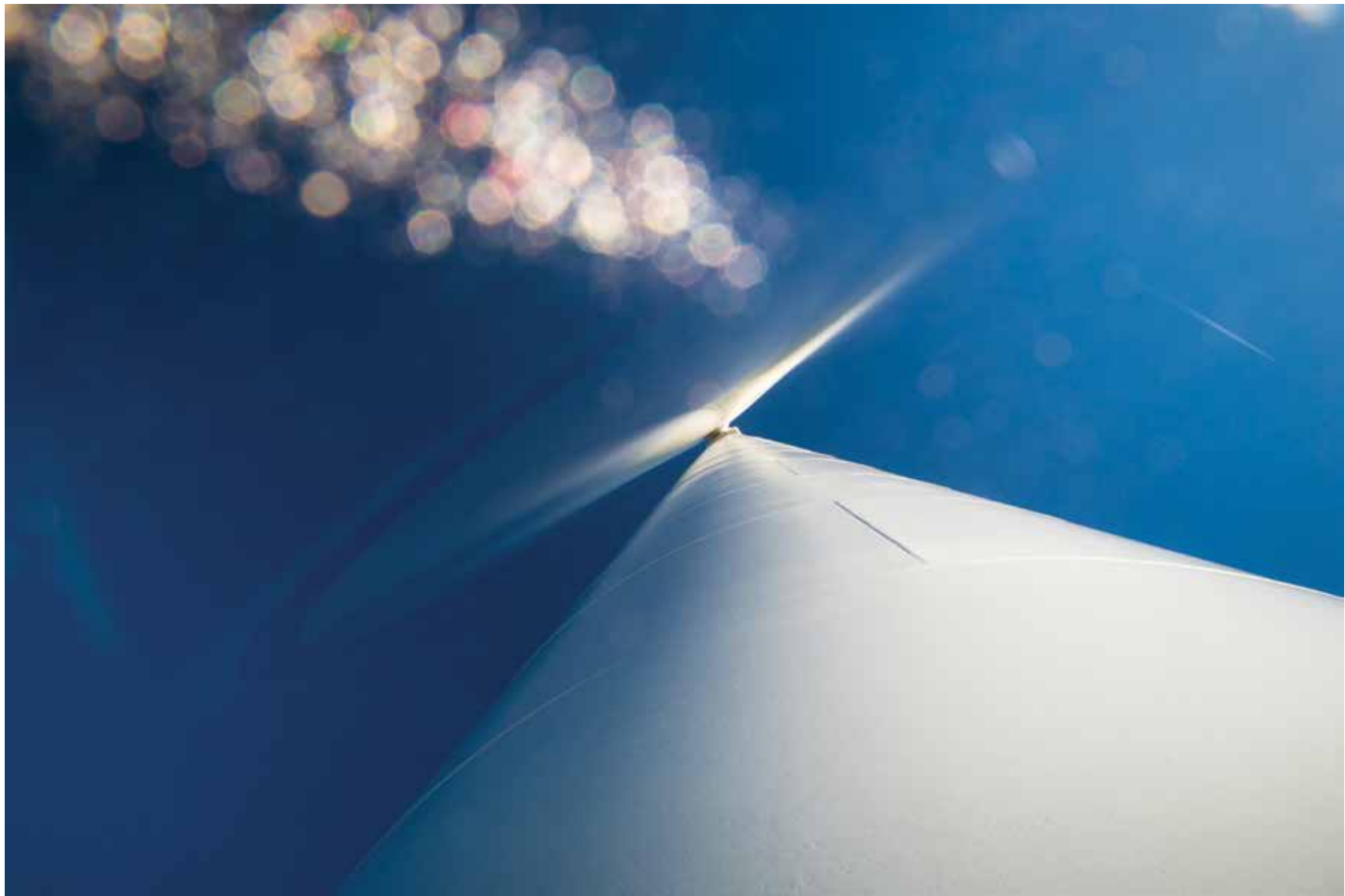
Salim Şimşek | Turkey



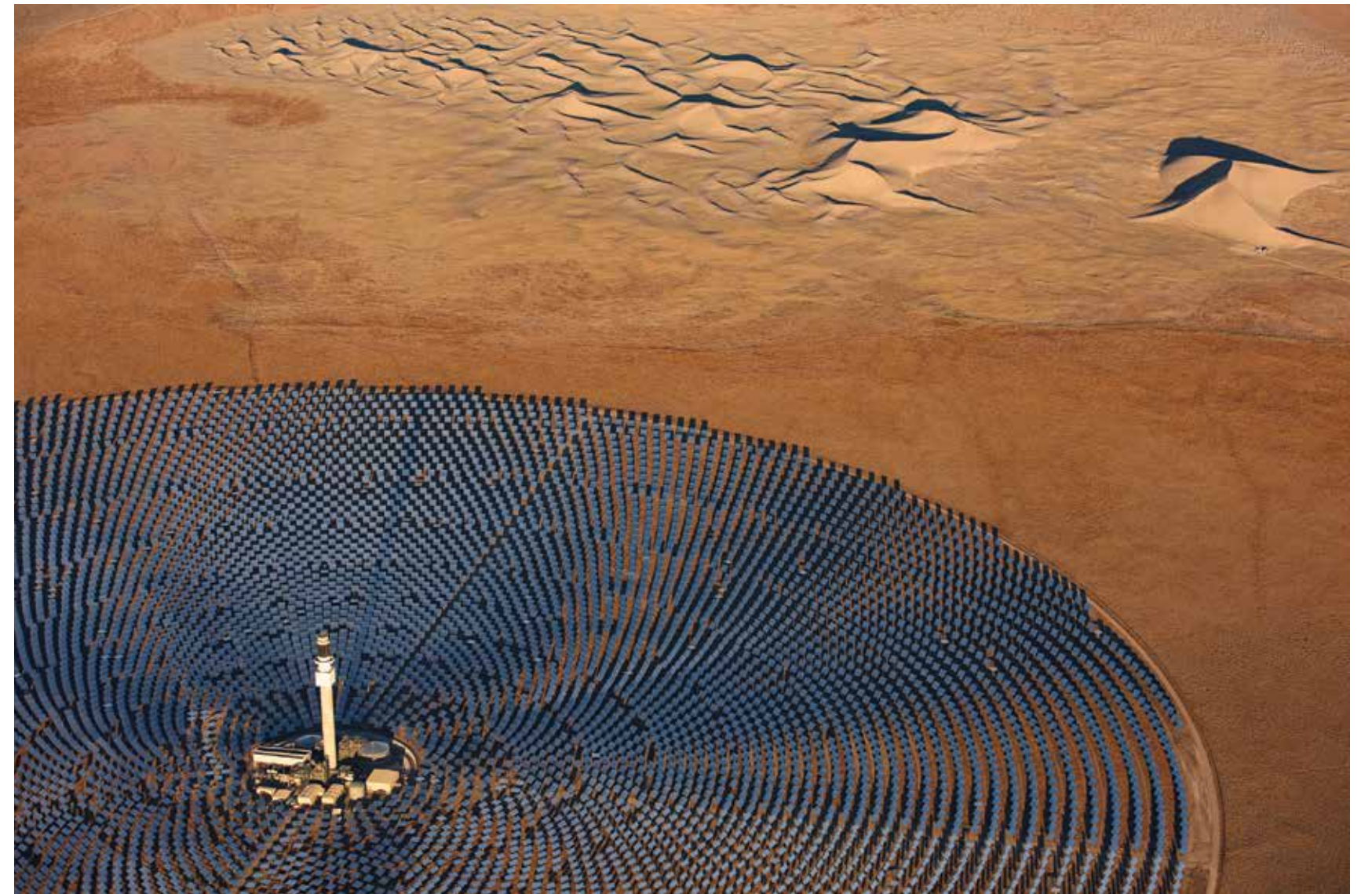
Hira Punjabi | India



Javad Rooein | Iran



Volker Sander | Germany



Jassen Todorov | United States of America

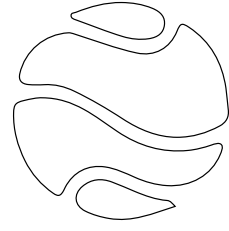


الأرض

PLANET

حماية الموارد الطبيعية والمناخ في كوكبنا للأجيال القادمة من خلال البحث عن حلول لتوفير المياه النظيفة والصرف الصحي في جميع الدول، وتشجيع الاستهلاك والإنتاج المسؤول في جميع القطاعات، ومعالجة التغيرات المناخية وحماية الحياة تحت الماء وفوق سطح الأرض.

Protecting our planet's natural resources and climate for future generations by finding solutions to provide clean water and sanitation across all countries, responsible consumption and production across all sectors, tackling climate change hands on, and protect life below water and on land.



W I N N E R

Rakesh Pulapa | India

أوجه التشابه المتميزة

هناك خط رفيع بين التنمية الحضرية والطبيعة. يجب علينا الحفاظ على الأشجار لحماية الموارد الطبيعية لكوننا والمناخ للأجيال القادمة.

Distinguished Similarities

There is a fine line between urban development and nature. We need to preserve our trees to protect our planet's natural resources and climate for future generations.





Buchari | Indonesia



Irfan Abbas | India



Mustafa Turki Mhanawi | Iraq



Yoga Nugroho | Indonesia



Myo Win | Myanmar



Tan Swee Nam | Singapore



Myo Min Kywe | Myanmar



Bastian Saputra | Indonesia



Fahreza | Indonesia



Reiko Takahashi | Japan



Abdul Razaq | Pakistan



Zay Yar Lin | Myanmar



Guanghui Gu | China



Mary Grace Montives | Philippines



Mohamed Nageeb Nasr | Egypt



Jason Matias | United States of America



Petrut Calinescu | Romania



Iffan Shabroni | Indonesia



Tống Trần Sơn | Vietnam



Mohamed Abdulla Mohamed | United Arab Emirates



تعزير مجتمعات مسالمة وعادلة وخالية من الخوف
والعنف من خلال مبادرات مؤسسية نافذة

Fostering peaceful, just and inclusive societies
which are free from fear and violence through
strong institutional measures.



W I N N E R

Jubo Cao | China

الترحيب بالعرس

لحظة تحية العروس في حفل زفاف لعائلة طاجيكية في هضبة بامير في شينجيانغ، الصين



Welcome the bride

A wedding celebration. A Tajik family welcomes the bride to the family in a peaceful way that inspires hope in the Pamir Plateau of Xinjiang, China.





Sahar Hasanzadeh | Iran



Gabriel Tizon Vasquez | Spain



Caisii Mao | India



Javad Rezaei Salanghouch | Iran



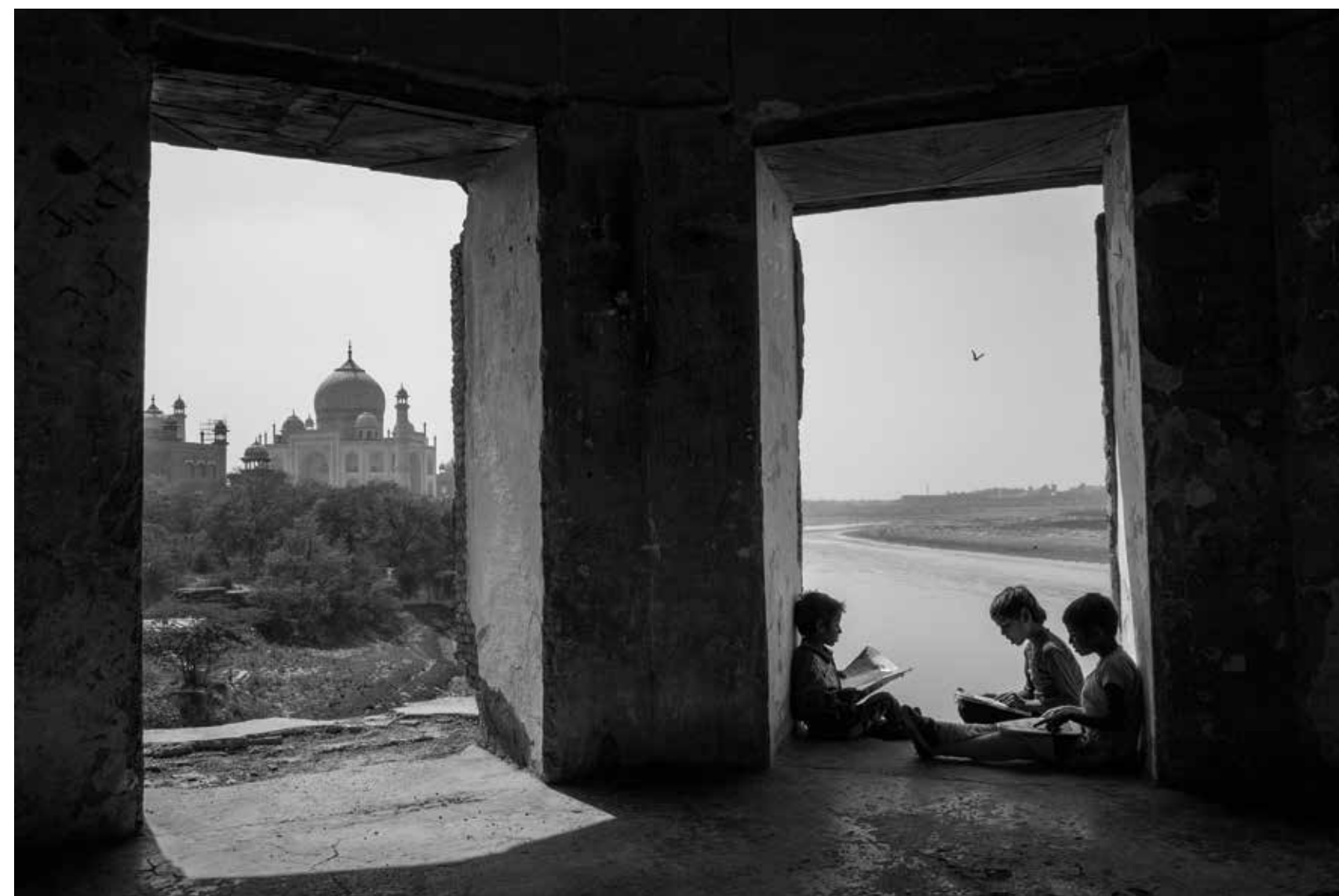
Tran Van Tuy | Vietnam



K. M. Asad | Bangladesh



MD Nazmul Hasan Khan | Bangladesh



Jitubha Jam | India



Rakesh Pulapa | India



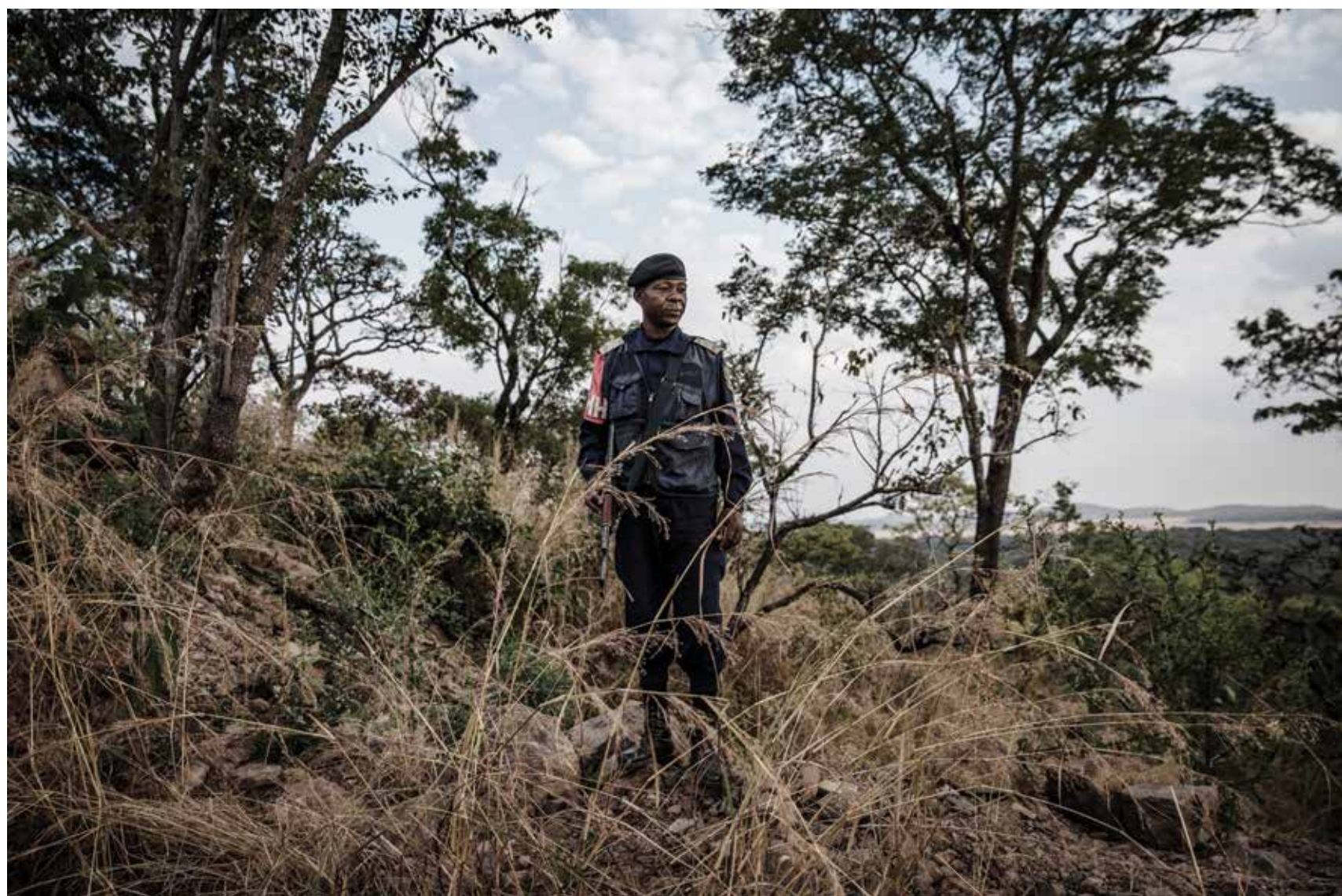
Ahmed Khaled Daoud | Egypt



The Eng Loe Djatinegoro | Indonesia



Amer Kahwaji | Syrian Arab Republic



Qin Bin | China



Eshagh Aghaei Mansour Abad | Iran



Ayesh Haroon | Palestinian Territory



Mohammed Zaanoun | Palestinian Territory



Supratim Bhattacharjee | India



Hamed Younesi | Iran



Catalina Gomez Lopez | Spain



Sulaiman Eid Al Hammadi | United Arab Emirates

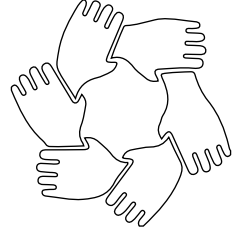


الشراكة

PARTNERSHIP

تنفيذ أجندة 2030 من خلال خلق شراكات ناجحة بين الحكومة ورواد الأعمال وأفراد المجتمع وبين الدول.

Implementing the 2030 Agenda through successful partnerships between governments, businesses, individuals, society and countries.



W I N N E R

Hussein Mahmoud Ali | Egypt

الأساس

تشبيد العمال لبرج ضخم حيث تمثل العناصر مجموعة فنية مماثلة للوحة تجريدية.



Base

The workers are involved in the construction of a tower building; representing a technical combination similar to an abstract painting.





Mustafa Turki Mhanawi | Iraq



Pouya Bayat | Iran



Seyed Shahabeddin Montazeri | Iran



Afshin Azarian | Iran



Debdatta Chakraborty | India



Buchari | Indonesia



Mohamed Reda Eldanaf | Egypt



Abdelrahman Hassan | Egypt



Muhammad Hary | Indonesia



Imran Bin Kadir | Indonesia



Mehran Cheraghchi Bazar | Iran



Abhijit Banerjee | India



Gregorio B. Dantes Jr. | Philippines



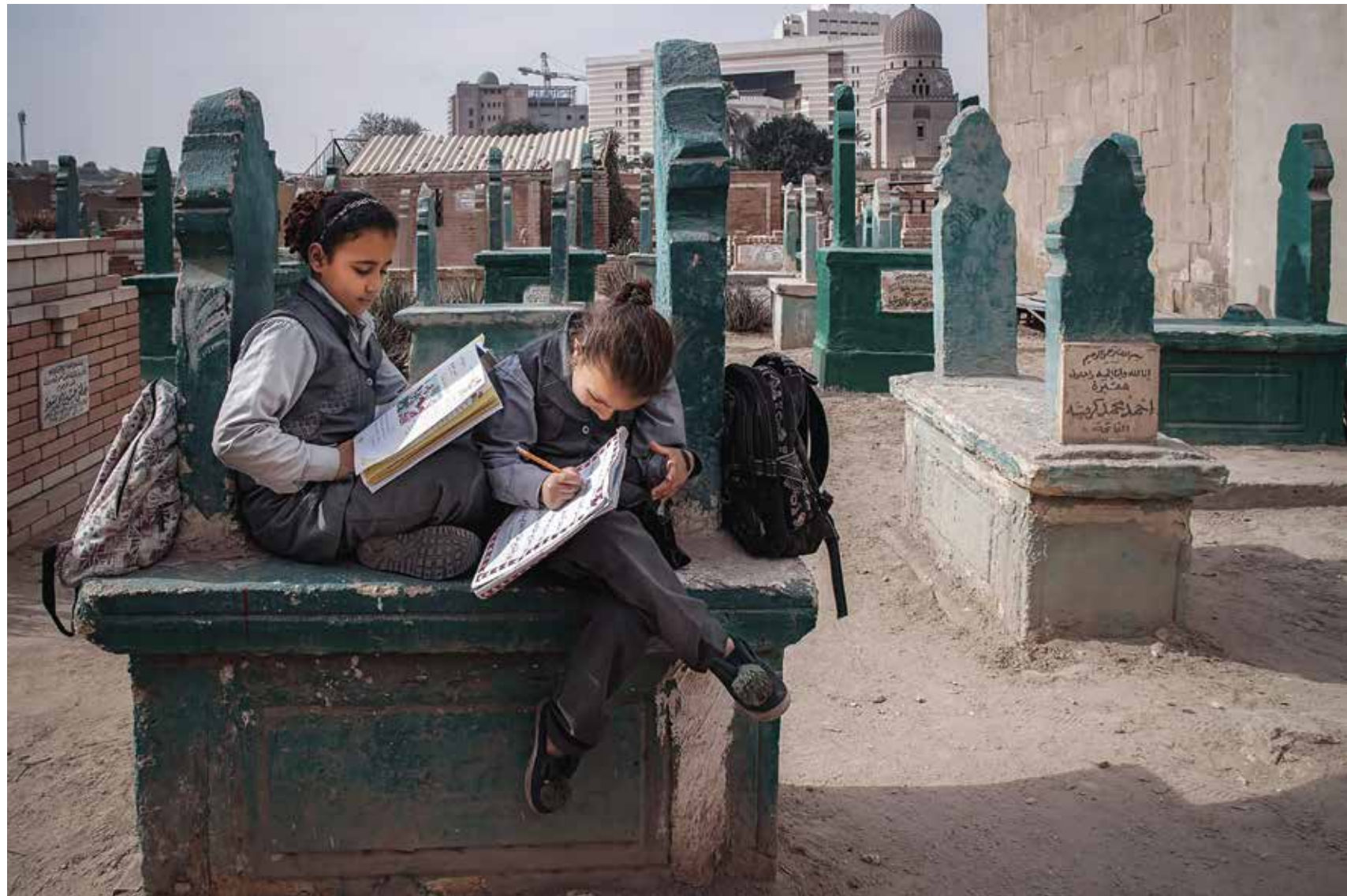
Shahab Naseri | Iran



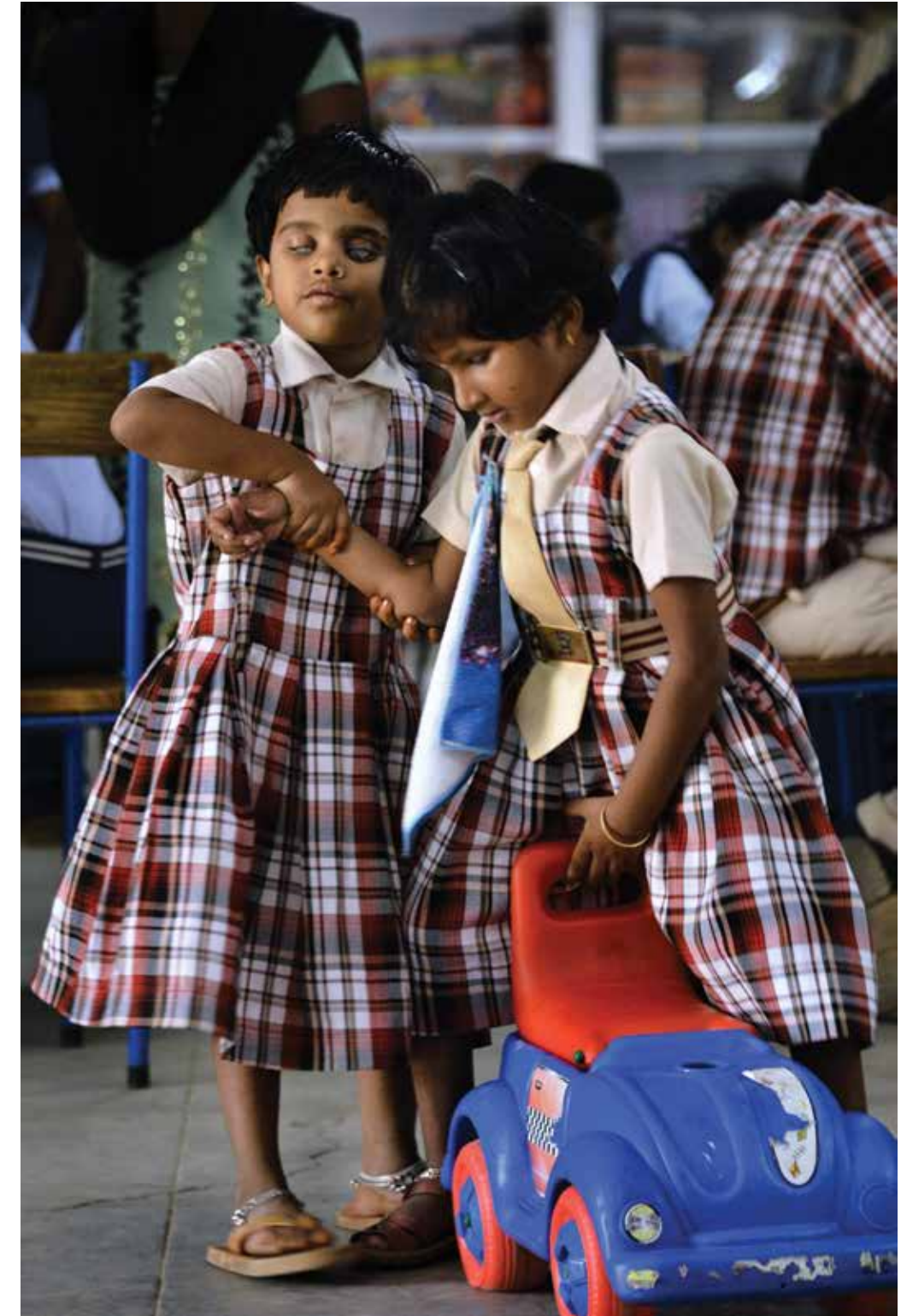
Danilo O. Victoriano Jr. | Philippines



Lim Kar Huat | Malaysia



Mohamed Eldor | Egypt



Venkata Sunder Rao Pampana | India



Sudipto Das | India



Aaron Patrimonio | Philippines

حقائق و أرقام

FACTS AND FIGURES

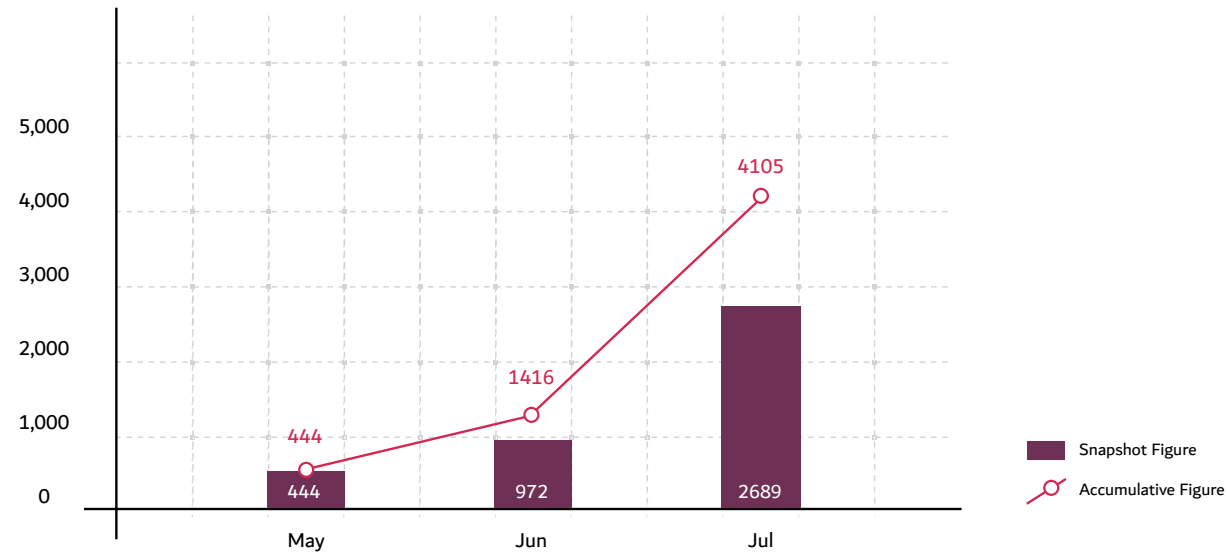
Names and Nationalities of Participants in the Book | أسماء المشاركين في الكتاب وبلدانهم

Aaron Patrimonio | Philippines
Abdelrahman Hassan | Egypt
Abdul Razaq | Pakistan
Abdulrahman Adi | Syrian Arab Republic
Abhijit Banerjee | India
Afshin Azarian | Iran
Ahmed Khaled Daoud | Egypt
Ali Ahmed Al Ali | United Arab Emirates
Amer Kahwaji | Syrian Arab Republic
Andrey Smolnikov | Russian Federation
Antonio Aragon Renuncio | Spain
Ayesha Haroon | Palestinian Territory
Bastian Saputra | Indonesia
Buhari | Indonesia
Caisii Mao | India
Catalina Gomez Lopez | Spain
Danilo O. Victoriano Jr. | Philippines
David Martin Huamani Bedoya | Peru
Debdatta Chakraborty | India
Dorte Verner | Denmark
Eduardo Sibuan Seastres | Philippines
Elizabeth Jenny Taner Tan | Indonesia
Eshagh Aghaei Mansour Abad | Iran
Fahreza | Indonesia
Fajar Kristianto | Indonesia
Farnaz Damnabiasl | Iran
Francisco Javier Arcenillas Perez | Spain
Gabriel Tizon Vasquez | Spain
Gregorio B. Dantes Jr. | Philippines
Guanghui Gu | China
Gunarto Gunawan | Indonesia
Hamed Younesi | Iran
Hartmut Schwarzbach | Germany
Herwin Barcelona | Philippines
Hira Punjabi | India
Hussein Mahmoud Ali | Egypt
Iffan Shabroni | Indonesia
Imran Bin Kadir | Indonesia
Irfan Abbas | India
Jason Matias | United States of America
Jassen Todorov | United States of America
Javad Rezaei Salanghouch | Iran
Javad Rooein | Iran
Jitubha Jam | India
Jubo Cao | China
K. M. Asad | Bangladesh
Lim Kar Huat | Malaysia
Mary Grace Montives | Philippines

MD Nazmul Hasan Khan | Bangladesh
Mehran Cheraghchi Bazar | Iran
Mohamed Abdulla Mohamed | United Arab Emirates
Mohamed Eldor | Egypt
Mohamed Nageeb Nasr | Egypt
Mohamed Reda Eldanaf | Egypt
Mohammad Rakibul Hasan | Bangladesh
Mohammed Shameem Shahul Hameed | India
Mohammed Zaanoun | Palestinian Territory
Moniruzzaman Sazal | Bangladesh
Muhammad Alamsyah Rauf | Indonesia
Muhammad Hary | Indonesia
Mustafa Turki Mhanawi | Iraq
Myo Min Kywe | Myanmar
Myo Win | Myanmar
Nader Mohamed Aly | Egypt
Natalia Gorshkova | Russian Federation
Nguyen Van Dong | Vietnam
Patara Mesuwan | Thailand
Petrut Calinescu | Romania
Pouya Bayat | Iran
Qin Bin | China
Rakesh Pulapa | India
Reiko Takahashi | Japan
Sahar Hasanzadeh | Iran
Salim Şimşek | Turkey
Sarah Wouters | Netherlands
Seyed Shahabeddin Montazeri | Iran
Shahab Naseri | Iran
Sudip Maiti | India
Sudipto Das | India
Sulaiman Eid Al Hammadi | United Arab Emirates
Supratim Bhattacharjee | India
Syed Altaf Qadri | India
Tan Swee Nam | Singapore
The Eng Loe Djatinegoro | Indonesia
Tông Trần Sơn | Vietnam
Tran Van Tuy | Vietnam
Turan Topalar | Turkey
Ümmü Kandilcioğlu | Turkey
Venkata Sunder Rao Pampana | India
Volker Sander | Germany
Yoga Nugroho | Indonesia
Zay Yar Lin | Myanmar
Zhijian Lv | China
Ziryab Al Ghaberi | Yemen
Zulkifli | Indonesia

COUNT OF REGISTRATIONS

2019

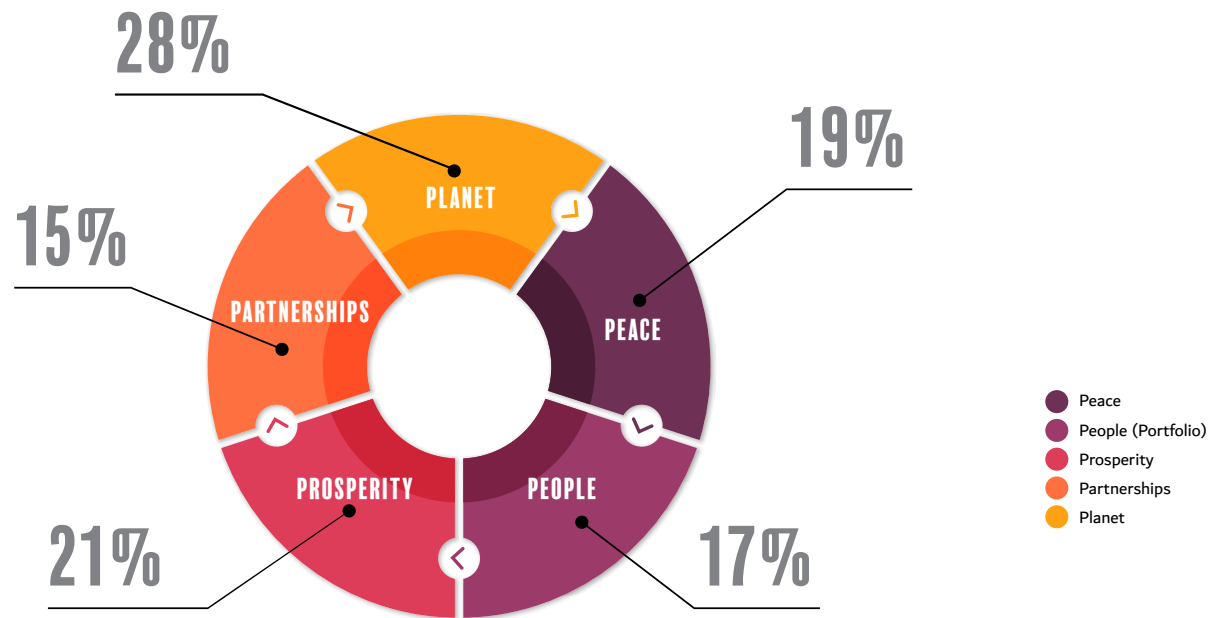


NATIONALITIES AND COUNTRY OF RESIDENCE

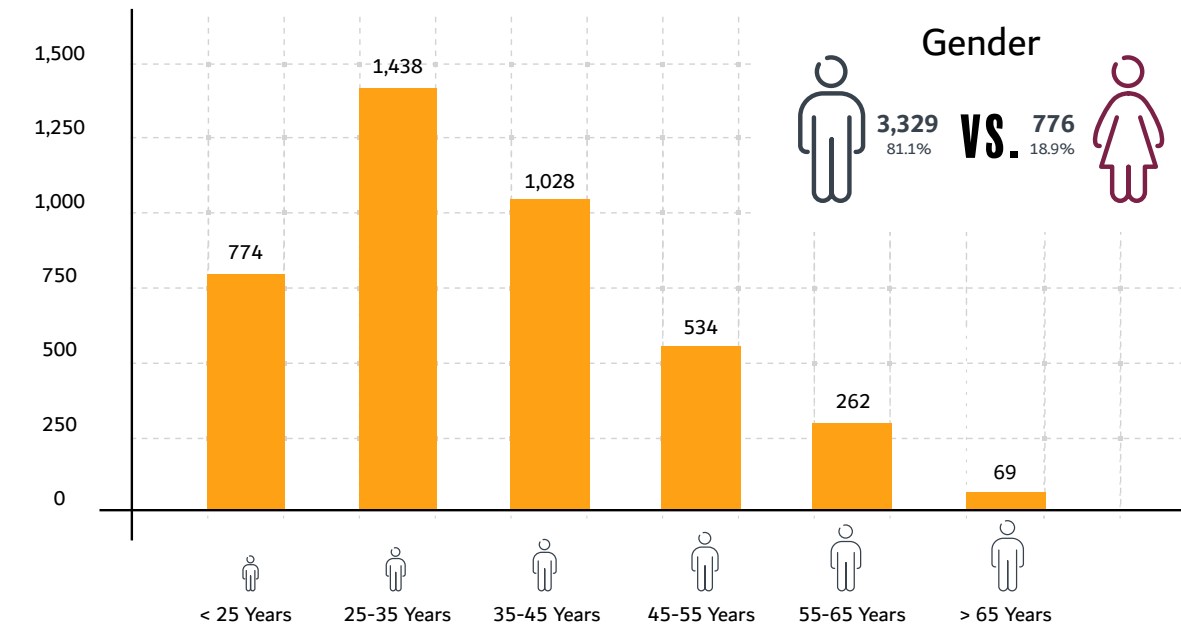
Residents	Top 20 Countries	Nationals
394	India	518
381	Iran	396
663	United Arab Emirates	261
240	Indonesia	251
207	Russian Federation	221
83	Philippines	215
153	Egypt	185
141	Bangladesh	145
130	China	143
128	Turkey	115
103	Myanmar	107
88	Italy	94
85	Vietnam	84
72	United States of America	66
88	Saudi Arabia	65
66	Malaysia	65
38	Pakistan	64
17	Syrian Arab Republic	47
50	United Kingdom	42
38	Ukraine	42

PHOTOGRAPHS

(Total 7,040 photographs)



AGE GROUP



اللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة
National Committee on Sustainable Development Goals



✉ SDGs@fcsa.gov.ae

☎ +971 4 608 0000

🌐 www.uaesdgs.ae / www.fcsa.gov.ae

f @UAESDGs 🐦 @UAESDGs 📷 @UAESDGs 📺 @UAESDGs



جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي
HAMDAN BIN MOHAMMED BIN RASHID AL MAKTOUM INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARD

✉ info@hipa.ae

☎ +971 4 3711111

🌐 www.hipa.ae

f @HIPA.ae 🐦 @HIPAae 📷 @hipaae 📺 HIPA ae

صورة الغلاف: توران طوبالار - تركيا

جميع حقوق الطبع محفوظة © جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي واللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة. يمنع إعادة طباعة جميع محتويات هذا الكتاب، أو استنساخه أو نقله، سواء كلياً أو جزئياً، عن طريق أية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية دون الحصول على إذن خطي مسبق.

Cover Photo: Turan Topalar - Turkey

All rights reserved © Hamdan bin Mohammed bin Rashid Al Maktoum International Photography Award and UAE National Committee on Sustainable Development Goals.

Nothing appearing in this book may be reprinted, reproduced or transmitted, either wholly or in part, by any electronic or mechanical means without prior written permission.



جائزة التصوير الضوئي
لأهداف التنمية المستدامة
SDG Photography Award
————— 2019 —————



الهيئة الاتحادية
للتنافسية والإحصاء
FEDERAL COMPETITIVENESS
AND STATISTICS AUTHORITY



جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي
HAMDAN BIN MOHAMMED BIN RASHID AL MAKTOUM INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARD



اللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة
National Committee on Sustainable Development Goals